

## Gustmeyers Gaard – fredet kontorbygning i København



### Fakta om projektet

<i>Bygherre:</i>	<i>ATP Ejendomme</i>
<i>Kunde:</i>	<i>ATP Ejendomme</i>
<i>Kontaktperson:</i>	<i>Monica Eggert Hammer meh@atp-ejendomme.dk</i>
<i>Udføres år:</i>	<i>2012 – 2014</i>
<i>Størrelse:</i>	<i>25.000 m<sup>2</sup></i>
<i>Økonomi:</i>	<i>Ikke tilgængelig</i>
<i>Arkitekt:</i>	<i>Krydsrum Arkitekter</i>
<i>Ingeniører:</i>	<i>Spangenberg &amp; Madsen A/S Ekolab</i>
<i>S&amp;M's rolle:</i>	<i>Fagleder for el-anlæg, herunder brand-anlæg, sikringsanlæg og IT-installationer ifm. forprojekt, projektforslag og hovedprojekt, fagtilsyn med arbejds-ernes udførelse samt afprøvning og idriftsættelse og 1 års gennemgang. Endvidere brandrådgivning.</i>

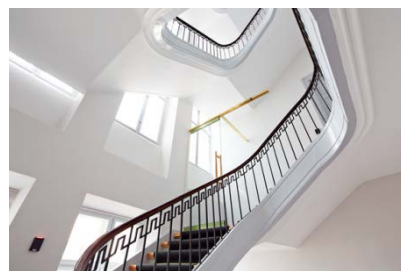
Restaurering, nyindretning af hovedkontor og lejerrådgivning.

Fredet, historisk ejendom, Gustmeyers Gaard, er en af Københavns første nyklassicistiske ejendomme, beliggende i hjertet af København, nemlig Ved Stranden med udsigt til Christiansborg. Gustmeyers Gaard, har en lang og spændende historie bag sig som familien Gustmeyers købmandsgård, og ejes af ATP Ejendomme A/S. Siden 1985 har ejendommen huset et anerkendt, verdensomspændende managementkonsulentfirmaet.

Projektet bestod i en større renovering, der med fokus på restaurering og minimering af energiforbrug, skulle bringe bygningens herskabelige elegance til live igen i fin forening med et moderne og funktionelt kontormiljø, der til fulde tilgodeser lejers behov for teknik, sikring, belysning, kantinefaciliteter mv.

Bygningen er fredet, hvorfor arbejdet skulle udføres i overensstemmelse hermed, hvilket blandt andet betød, at der ikke måtte rilles i væggene. S&M har udført registrering af de eksisterende forhold og udarbejdet projektforslag, forprojekt, projektering af installationer for dagslysstyring med fuld trådløs teknologi med videre, og har håndteret myndighedskontakt (Kulturarvsstyrelsen mv), mangelgennemgang og 1 års eftersyn.

Projektet er udført i samarbejde med Ekolab og Krydsrum Arkitekter.



Fotos af Kristian Holm, ophavsretten tilhører Krydsrum Arkitekter.